

KFR:s studiedagar i Luleå, 3-5 juni 2015

Med "Puls på samtiden" som tema hölls KFRs studiedagar i Luleå under ledning av entusiastiska Åse Anjou. Dagarna ramades in av färgsprakande norrbottenstoner i sång dans musik stämning genuinitet och generositet.

Första dagen ägnades till största del av "Att vara eller inte vara på nätet – Är det frågan". Oddny Röd, som är socionom med klinisk vidareutbildning och arbetar som Familjeterapeut vid Familjevernet i Molde i Norge, problematiserade och reflekterade kring hur användandet av sociala medier och internet kan påverka parförhållanden – på ont och gott. Både risker och möjligheter belystes, liksom hur användandet av internet och sociala medier kunde användas som verktyg i det terapeutiska rummet.

I det deltagarstyrda programinslaget "Vi delar med oss" berättade Margareta Teke från Familjerådgivarna i Småland om sin bok om samtalets kraft och hennes kollega Jan Berggren visade hur han i sitt arbete med form och färg tillsammans med par.

Dag 2 inleddes med föreläsning av lärare forskare och kliniker Anne Kyong Sook Öfsti utifrån temat " Askungesagan – håller den? Om du älskar mig så ska du gifta dig med mig och vara mig trogen! Och andra kärleksbilder". Föreläsningen handlade om hur i terapirummet utforska vilka bilder och föreställningar om livet man har med sig, som enligt Öfsti ofta grundar sig i sagor och filmer som vi fått till oss redan som små och framåt. Hon menar att dessa bilder ofta hindrar eller begränsar människor istället för att göra möjliga livsval utifrån hur verkligheten faktiskt ser ut. Hon visade på hur vi som terapeuter kan behöva gå utanför boxen, lämna vår bekvämlighetszon i gamla normmönster och istället vara en medvandrare i ett mer utforskande landskap.

Efter lunch fick vi ta del av tankar och egna erfarenheter av styvfamiljen genom Barbro Thomsgård Joelssons redovisning och erfarenhetsutbyte.

Dagarna avslutades med ett samtal mellan författaren Helena von Zweigberk och kulturjournalisten Kerstin Wixe. Det var ett nära samtal om livet och mänskliga relationer, dels hur de kommer till uttryck i hennes författarskap och även utifrån egna erfarenhetsbaserade reflektioner kring "Mänskliga relationers oändliga krånglighet.

/Lena Söderberg